

# 구정질문 서면질문서

질문의원	이 연구의원
소속위원회	복지·건설위원회

## < 질 문 내 용 >

1. 첫째, 구암공원 연못에 연꽃, 수생식물 식재 시 약초를 식재할 용의는 있는지 집행부의 의견을 밝혀주시기 바랍니다. 광주바위 인공호수는 원래 한강이었으나 1987년 88올림픽도로 건설로 인하여 자연스럽게 호수가 되었고, 아름다운 유래가 있는 광주바위 등을 살려 오늘날의 인공호수가 된 것입니다. 호수 조성 당시에는 지하로 한강물과 호수물이 교류되는 것으로 보였으나 10년 이상 세월이 흘러간 오늘날에는 지하교류는 기대하기 어렵고 현재 인공펌프로 수질을 교체하고 있는 것으로 알고 있습니다. 그러나 수질이 좋은 편은 아닌 것으로 판단되며 이런 상태에서 향후 연꽃 등 수생식물을 식재할 때 수질변화를 검토해야 할 것으로 본 의원은 판단하고 있습니다. 또한 호수면적이 크지 않고 광주바위 등 바위 3개가 호수 내에 있어 수상면적이 비교적 작는데 호수 중앙에 연꽃과 수생식물을 식재하는 것은 조경전문가의 의견이 필요할 것이라 생각합니다. 따라서 인공호수 가장자리와 인도 위쪽의 공간에 예쁘게 꽃이 피는 약초를 식재하고 약초의 기원과 효능 등을 표시하는 꽃말을 세우는 것이 바람직하다고 본 의원은 생각하는데 집행부의 의견은 어떠한지 밝혀주시기 바랍니다. <공원녹지과>
2. 둘째, 약초군락지 조성과 한약재 판매장 시설에 대하여 질문하겠습니다. 본 의원이 구암공원 뒤 강변아파트와 대림경동아파트에서 영등포공고, 가양1동 대아동신아파트 뒤 근린공원을 조사한 바 가양대

교에서 구암공원까지는 이미 공원이 완비되어 빈 공간이 없으며, 영등포공고 뒤에서 궁산 진입도로까지는 메타세콰이아 수목이 하늘높이 뻗뻗하게 자라고 있고 곳곳에 정자·쉼터·벤치·물길 놀이터 등과 영등포공고 뒤편에 테니스장이 설치되어 있는 것으로 파악되었습니다. 면적이 약 700여평의 테니스장 1곳만 약초군락지로 전환이 가능하다고 판단되나 한쪽 벽은 높은 콘크리트 벽이고 메타세콰이아 수목이 하늘높이 햇빛을 가리고 있어 약초성장에 필요한 일조량이 부족하여 꽃이 아름답고 성장이 잘 될 수 있는 약초를 선정해야 할 것이라 판단되는데 집행부의 대책을 말씀해 주시고, 아울러 한강조망 카페 한약재 판매장 시설에 전통차와 허브차를 마실 수 있는 카페를 조성하고 한약재보다는 이와 관련된 상품을 판매하는 것이 좋을 듯한데 집행부의 견해를 밝혀 주시기 바랍니다. <문화체육과>

3. 셋째, 투금탄 동상과 유적비 건립에 대한 집행부의 의견을 밝혀주시기 바랍니다. 지금의 허가바위 일대는 공암나루터였습니다. 고려말기의 명사인 이조년·이억년 두 형제가 공암나루터로 오는 도중에 금덩어리를 주워 나눠가지고 이곳에서 배를 타고 한강을 건너던 중에 형제의 우애를 위하여 한강에 금덩어리를 던졌다는 투금탄 고사의 역사적인 장소입니다. 형제간의 우애를 나타내는 아름다운 교훈적 이야기 발상지에 투금탄 동상 및 유적비를 건립하는 것이 바람직하다고 판단됩니다. 투금탄 동상 및 유적비 건립과 관련해서 이미 강서문화원에서 마곡단지 호수주변에 계획 중이므로 구암공원에 건립하는 문제는 문화원과 사전 조율이 필요할 것이나 건립장소는 공암나루터 일대 역사성과 의미가 있으나 이미 탐산아래 공암나루터는 육지가 되었고 구암공원이 되어 있어 건립장소는 구암공원 내에 선정하여 이런 과정을 안내판에 기재하면 될 것으로 판단되는데 집행부의 의견을 밝혀주시기 바랍니다. <문화체육과>

4. 넷째, 구암공원에서 궁산까지 녹지축을 이용한 관광길 조성에 대한 집행부의 의견을 묻고자 합니다. 본 의원이 검토한 바로는 구암공원 뒤편 가양대교 입구에서부터 가양1동 대아동신아파트 뒤편까지 근린공

원이 조성되어 있고 메타세콰이아 수목이 하늘높이 뻗뻗이 솟아있으며 다양한 운동시설과 놀이터·쉼터 등이 조성되어 있습니다. 이 길은 한의학 테마의 허가바위, 허준박물관, 구암공원, 광주바위, 투금탄 고사, 소요정 그리고 허준, 심정, 이조년 등 역사인물의 이야기가 투영되어 있는 역사의 길이기도 합니다. 그러나 가양1동 대아동 신아파트 뒤에서 궁산입구와는 88도로로 진입하는 찾길에 막혀 연결의 맥이 단절되어 버렸습니다. 만일 구름다리 하나만 설치한다면 탐산문화권과 궁산문화권이 맥이 이어지며 나아가 가양하수처리장 뒤편으로 하여 개화산문화권까지 연결될 가능성이 있습니다. 만일 그렇게 된다면 강서구의 3대 문화권인 탐산문화권과 궁산문화권, 개화산문화권을 연결시킬 수 있는 아름다운 구름다리 건설은 구암공원에서 궁산까지 녹지축을 이용한 우리구의 관광벨트로 역사문화적 가치를 보고 즐길 수 있는 관광자원으로 부각시킬 수 있다고 본 의원은 판단이 되는데 집행부의 의견을 밝혀주시기 바랍니다. <문화체육과>

5. 다섯째, 구암공원에 상설 공연무대 설치 및 관객석 마당 확장에 대한 집행부의 대책을 밝혀주시기 바랍니다. 작년 제12회 허준축제 다음날인 10월 10일 한방의 날 기념식에 대만을 대표하는 중국 의사 기십명이 대한 한의사 협회를 방문하고 허준축제에 대해 환담을 나누던 중 동의보감진서의, 의과방방례에 대하여 큰 관심을 보이며 중국에 본 행사가 알려지면 허준축제에 관광단이 편성될 수 있을 거라며 관광객 수용이 가능한지 물었다고 합니다. 그러나 현재 상태에서의 구암공원 관람석은 면적이 너무 좁아 대규모의 행사를 치르기 어려운 실정으로 관람석 확장을 위해 구암공원의 구조를 조금 변경해서 토목공사를 시행하여 충분히 큰 규모를 치를 수 있을 것으로 판단되는데 구암공원에 상설 야외무대(기본골격)를 건립하고 관람석을 넓히는 것에 대해 집행부의 의견을 밝혀주시기 바랍니다. <문화체육과>

6. 요새 보면 강서구내에 필요치 않은 현수막들이 난립하고 있는데 이에 대한 대책은? <도시디자인과>